



## ISTITUTO COMPRENSIVO di ALMESE

Piazza della Fiera 3/2 - 10040 ALMESE (TO)

Cod. Ministeriale TOIC82100C - C.F. 95565950011

Indirizzo web: [www.comprendivoalmese.edu.it](http://www.comprendivoalmese.edu.it)

Tel. 0119350258

E-mail: [toic82100C@pec.istruzione.it](mailto:toic82100C@pec.istruzione.it) - [toic82100C@istruzione.it](mailto:toic82100C@istruzione.it)



Almeze, 17/02/2022

Al sito della scuola sezione:

PON-FSE Apprendimento e socialità

All'Albo on line

Alle scuole di Torino e provincia

Agli Atti

**Codice CUP: B53D21001590006**

**OGGETTO: AVVISO PUBBLICO SELEZIONE PERSONALE INTERNO PER IL RECLUTAMENTO DI ESPERTO, TUTOR  
PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO "CREATIVITA' E COMPETENZE DI BASE" 10.2.2A-FSEPON-PI-2021-195**

### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** il Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1.;

**VISTE** le delibere n.29 del Collegio dei Docenti del 19/05/2021 e n. 142 del Consiglio di Istituto del 19/05/2021 per la realizzazione dei progetti relativi ai Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" - 2014 – 2020;

**VISTA** la nota Prot. AOODGEFID/19228 del 02/07/2021 "autorizzazione progetto" che rappresenta la formale autorizzazione dei progetti e impegno di spesa della singola istituzione scolastica;

**VISTI** i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;

**VISTE** le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;

**VISTA** la formale assunzione al Programma Annuale del progetto;

**VISTE** le disposizioni ed istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dagli FSE 2014-2020;

**PRESO ATTO** che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno – nota MIUR Prot. 34815 del 02.08.2017;

**VISTO** il D.Lg.vo 30/03/2001 N. 165;  
**VISTO** il D.lg.vo 50/2016 e successive modifiche;  
**VISTO** il CCNL comparto scuola 2007-2009;  
**VISTO** il D.l. 129/2018;  
**VISTA** la propria determina relativa all'avvio delle procedure per la selezione del personale

## EMANA

**Il presente avviso pubblico avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di:**

- personale **INTERNO** per le figure di **ESPERTO, TUTOR** nell'ambito dei moduli formativi riferiti al Progetto **"CREATIVITA' E COMPETENZE DI BASE" 10.2.2A-FSEPON-PI-2021-195**

### **ART. 1 OGGETTO DELL'INCARICO E INTERVENTI PREVISTI**

Il presente avviso è destinato alla selezione delle seguenti figure professionali:

#### **a) Tutor per singolo modulo - RIVOLTO AL PERSONALE INTERNO**

Modulo	Titolo	Figura richiesta	N. Ore per modulo	Compenso
Competenza alfabetica funzionale	Mi informo, ti informo	1 Tutor	30	€ 30,00
Competenza alfabetica funzionale	Piccoli giornalisti crescono	1 Tutor	30	€ 30,00
Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Mat&Lab	1 Tutor	30	€ 30,00
Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Coding e robotica educativa	1 Tutor	30	€ 30,00
Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Coding, che scoperta!	1 Tutor	30	€ 30,00
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il gioco del teatro	1 Tutor	30	€ 30,00
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Teatro in gioco	1 Tutor	30	€ 30,00
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Giochiamo al teatro	1 Tutor	30	€ 30,00

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Lo spettacolo delle emozioni	1 Tutor	30	€ 30,00
--	------------------------------	---------	----	---------

**b) Esperto per singolo modulo – RIVOLTO AL PERSONALE INTERNO**

Modulo	Titolo	Figura richiesta	N. Ore Per modulo	Compenso
Competenza alfabetica funzionale	Mi informo, ti informo	1 Esperto	30	€ 70
Competenza alfabetica funzionale	Piccoli giornalisti crescono	1 Esperto	30	€ 70
Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Mat&Lab	1 Esperto	30	€ 70
Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Coding e robotica educativa	1 Esperto	30	€ 70
Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Coding, che scoperta!	1 Esperto	30	€ 70
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il gioco del teatro	1Esperto	30	€ 70
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Teatro in gioco	1Esperto	30	€ 70
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Giochiamo al teatro	1Esperto	30	€ 70
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Lo spettacolo delle emozioni	1Esperto	30	€ 70

## **ART. 2 FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE**

Il presente avviso è destinato alla selezione delle seguenti figure:

- **TUTOR:**

Il tutor facilita i processi di apprendimento degli allievi e collabora con gli esperti nella conduzione delle attività formative; è indispensabile che sia in possesso di titoli e di specifica competenza relativa ai contenuti del modulo.

Di seguito sono elencati i compiti:

- predispone, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti del progetto, che deve essere suddiviso in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- cura la completa iscrizione dei destinatari in GPU, dove specifica le date del calendario delle lezioni, scarica il foglio firme ufficiale giornaliero e provvede alla raccolta di tutte le firme dei partecipanti, compresa la propria e quella dell'esperto;
- compila direttamente l'anagrafica dei corsisti, acquisendo le informazioni necessarie unitamente alla liberatoria per il trattamento dei dati, nonché gli strumenti di monitoraggio e di avvio in caso di modulo rivolto agli allievi;
- cura in tempo reale il registro delle presenze in GPU, monitorando la riduzione dei partecipanti soprattutto in relazione al numero previsto;
- cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- mantiene il contatto con i Consigli di classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare anche utilizzando gli strumenti di monitoraggio previsti in GPU;
- svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale;
- partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi.

La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza è parte integrante del suo incarico.

**Al docente che risulti individuato in più moduli, data la facoltà di presentare candidatura multipla, l'incarico sarà assegnato secondo l'ordine delle priorità espresse.**

- **ESPERTO:**

L'esperto è un operatore della formazione, ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti. Redige un puntuale progetto didattico relativamente alle tematiche previste dal Modulo.

L'esperto formatore organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili. Ha il compito di accertarsi dei requisiti richiesti in ingresso ai partecipanti ed approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare il proprio intervento e ottenere i massimi risultati formativi.

L'esperto è incaricato di realizzare l'offerta didattica, REALIZZA gli incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell'incarico ricevuto, secondo il calendario stabilito dalla Scuola conferente rispondendo ai diversi bisogni di formazione dei corsisti e lavorando sulle competenze dei partecipanti. Il suo compito principale, dunque, è lo svolgimento pratico delle azioni formative, in presenza o, ove previsto dallo specifico avviso, a distanza, per le quali elabora dettagliatamente contenuti e modalità specifiche (lezioni classiche in aula, attività laboratoriali, ricerche, esercitazioni, lavoro di gruppo, studio di casi, simulazioni, formazione a distanza, e così via). Si occupa, altresì, della verifica degli obiettivi stabiliti in fase di progettazione. Sulla base del programma definito, l'esperto articola le varie fasi e i tempi dell'apprendimento, definendo l'organizzazione e la scansione di ogni modulo formativo.

Nella fase di realizzazione, l'esperto gestisce il gruppo e i singoli, in aula o in altra sede, attuando il programma stabilito per raggiungere gli obiettivi formativi. Il suo intervento deve essere flessibile e può subire rielaborazioni in corso d'opera, in base agli esiti della valutazione in itinere.

Partecipa anche all'elaborazione delle valutazioni, in itinere e finali, delle diverse attività nonché del, modulo riferito al suo incarico. Gli strumenti e i metodi di verifica dei risultati sono stabiliti nella pianificazione dei corsi; l'esperto può eventualmente introdurre ulteriori dispositivi di accertamento delle competenze/ conoscenze acquisite. La partecipazione alle riunioni relative al modulo di sua competenza, la predisposizione del materiale didattico da utilizzare in sede di formazione è parte integrante del suo contratto/incarico.

È richiesta una preparazione nelle materie specifiche ma anche nelle tecniche di comunicazione e d'insegnamento. Deve conoscere le modalità per trasmettere le proprie conoscenze agli utenti del corso e le metodologie specifiche per la valutazione del processo di apprendimento. Fondamentali risultano le capacità di gestione dei rapporti interpersonali e dei meccanismi di conduzione di gruppi e dell'aula.

L'esperto deve saper creare ambienti favorevoli all'auto-apprendimento e al collaborative learning. È necessario che sappia motivare gli allievi e sappia trasmettere la voglia e la volontà di apprendere. L'adesione dell'allievo al processo formativo è, infatti, condizione fondamentale per il buon esito dello stesso. Il ruolo dell'esperto comporta un continuo aggiornamento dei contenuti didattici e un'attenzione alle evoluzioni in materia di strategia e metodologie d'insegnamento. L'esperto dovrà presentare un dettagliato piano di lavoro da cui risultino gli obiettivi, i contenuti, le metodologie, gli strumenti di valutazione ed il prodotto finale, che garantiscano l'effettiva realizzazione del percorso formativo. Si riporta di seguito tabella riepilogativa della descrizione dei moduli.

**Al docente che risulti individuato in più moduli, data la facoltà di presentare candidatura multipla, l'incarico sarà assegnato secondo l'ordine delle priorità espresse.**

<b>"MI INFORMO, TI INFORMO"</b>	Il laboratorio intende favorire lo studio della letteratura e dei classici con approccio trasversale per generi letterari e temi, a partire da quelli più vicini al mondo emozionale degli studenti. Lo sviluppo delle competenze letterarie nello studente costituisce una riappropriazione del testo letterario, esercizio di riscrittura fino alla rielaborazione multimediale. Il laboratorio si concentra sull'evoluzione della scrittura in ambiente digitale che consente la scrittura collaborativa, l'organizzazione di gruppi di lettura, anche in digitale, l'utilizzo dei social media in chiave di scambio di contenuti letterari, anche con la creazione da parte degli alunni di podcast e blog condivisi.
<b>PICCOLI GIORNALISTI CRESCONO</b>	Il laboratorio intende favorire lo studio della letteratura e dei classici con approccio trasversale per generi letterari e temi, a partire da quelli più vicini al mondo emozionale degli studenti. Lo sviluppo delle competenze letterarie nello studente costituisce una riappropriazione del testo letterario, esercizio di riscrittura fino alla rielaborazione multimediale. Il laboratorio si concentra sull'evoluzione della scrittura in ambiente digitale che consente la scrittura collaborativa, l'organizzazione di gruppi di lettura, anche in digitale, l'utilizzo dei social media in chiave di scambio di contenuti letterari, anche con la creazione da parte degli alunni di podcast e blog condivisi.
<b>MAT&amp;LAB</b>	Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge alla esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i

	momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.
<b>CODING E ROBOTICA EDUCATIVA</b>	Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge alla esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.
<b>CODING, CHE SCOPERTA</b>	Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge alla esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.
<b>IL GIOCO DEL TEATRO</b>	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
<b>TEATRO IN GIOCO</b>	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

<b>GIOCHIAMO AL TEATRO</b>	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
<b>LO SPETTACOLO DELLE EMOZIONI</b>	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

In ottemperanza alle disposizioni Miur contenute nella nota prot. 38115 del 18-12-2017, qualora il numero dei frequentanti ogni singolo modulo scendesse al di sotto di 9 allievi per due incontri consecutivi, il modulo andrà chiuso immediatamente. Pertanto, ove si ravvisasse tale evenienza, l'incarico verrà anch'esso chiuso e retribuito per il totale del monte ore effettuate a quella data.

**ART. 3 Termini e modalità per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.**

L'istanza di partecipazione, redatta ESCLUSIVAMENTE sugli appositi modelli (All. 1 – istanza di partecipazione; All. 2 – scheda di autovalutazione) **firmata in calce** e con allegati il curriculum vitae in formato europeo e la fotocopia di un documento di riconoscimento, pena l'esclusione, deve essere recapitata tramite posta elettronica all'indirizzo: [TOIC82100C@istruzione.it](mailto:TOIC82100C@istruzione.it)

Nell'oggetto della email dovrà essere indicato il mittente e la dicitura **ISTANZA SELEZIONE TUTOR o ISTANZA SELEZIONE ESPERTI – Progetto PON 10.2.2A-FSEPON-PI-2021-195 - “CREATIVITA’ E COMPETENZE DI BASE”**, allegando:

- 1) **ALL.1 - ISTANZA DI PARTECIPAZIONE;**
- 2) **ALL.2 - SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE;**
- 3) **CURRICULUM VITAE IN FORMATO EUROPEO;**
- 4) **DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO.**

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza dell'avviso, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a errato invio e/o ricezione della email.

Non saranno esaminate domande pervenute tramite modulistica DIVERSA da quella allegata all'avviso. Non sono ammessi *curricula* scritti a mano.

**La domanda dovrà pervenire entro e non oltre le ore 14.00 del giorno 24h/02/2022.**

**Selezione delle domande**

Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida per il Modulo richiesto.

La valutazione comparativa sarà effettuata dalla commissione nominata dal Dirigente Scolastico.

La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo e nel modello di autovalutazione (All. 2).

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito web della Scuola <https://www.comprensivoalmese.edu.it> nella sez. PON-FSE apprendimento-e-socialità e nell'apposita sez. di "Pubblicità Legale – Albo on-line".

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati; in assenza di reclami la graduatoria diventa definitiva trascorso il quindicesimo giorno dalla data di pubblicazione.

In caso di reclamo il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze e, eventualmente, apporterà le modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'aspirante individuato in caso di rinuncia dovrà comunicarlo entro due giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva e, pertanto, si procederà alla surroga.

In caso di parità di punteggio viene data precedenza al docente con maggiore anzianità di servizio e a seguire al docente più giovane.

**In caso di mancata attivazione dei percorsi formativi in oggetto l'Istituto si riserva di non procedere agli affidamenti degli incarichi.**

#### **ART. 4      Periodo e modalità di intervento**

Il periodo di intervento copre tutta la durata del progetto, dalle operazioni di avvio a quelle di chiusura.

#### **ART. 5      Retribuzione**

Per lo svolgimento degli incarichi conferiti, sono stabiliti i seguenti compensi orari:

<b>Figura professionale</b>	<b>Ore</b>	<b>Compenso orario</b>
		<b>Lordo onnicomprensivo</b>
<b>Tutor</b>	<b>30</b>	<b>€ 30,00</b>
<b>Esperto</b>	<b>30</b>	<b>€ 70,00</b>

La relativa retribuzione oraria lorda onnicomprensiva avverrà a seguito di accreditamento dei fondi, da parte del MIUR e sarà commisurata alle ore effettivamente prestate.

#### **ART. 6      Disposizioni finali**

Per quanto non specificato nel presente avviso, valgono le vigenti Linee guida, disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014/2020. Tutti i compensi verranno corrisposti al termine delle attività e solo dopo l'effettiva erogazione dei finanziamenti da parte degli organi competenti; pertanto, nessuna responsabilità in merito agli eventuali ritardi potrà essere attribuita alla scuola.

Ai sensi del D.Lgs 101/2018 l'istituto si impegna al trattamento dei dati personali dichiarati solo per fini istituzionali necessari per la gestione giuridica del presente avviso. Le disposizioni ivi contenute hanno, a tutti gli effetti, norma regolamentare e contrattuale.



**ART. 7      R.U.P.**

Ai sensi del D.Lgs. 50/2016 e dell'art. 5 della L.241/90 si individua il Dirigente Scolastico **Dott.ssa Vincenza D'Alcamo** quale Responsabile Unico del Procedimento.

Fanno parte del presente avviso:

**Allegato 1 - Domanda di partecipazione**

**Allegato 2 - Tabella di valutazione dei titoli**

Il presente avviso viene pubblicizzato mediante:

- Pubblicazione all'albo dell'Istituto
- Pubblicazione sul sito dell'Istituto <https://www.comprensivoalmese.edu.it>

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Vincenza D'Alcamo

Documento informatico firmato digitalmente ai  
sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate